

ARTESANÍA PARA LA ARQUITECTURA



ARQUITECTURA
VIVA



HunterDouglas 
Architectural

CIELOS RASOS NATIVOS



La línea de cielos rasos nativos nace de la alianza entre Artesanías de Colombia y Hunter Douglas, a través del programa Arquitectura Viva y un acercamiento a los oficios artesanales en Colombia.

Con esta línea de cielos rasos queremos fortalecer el espacio colaborativo entre arquitectos y artesanos, otorgando a los usuarios no solo proyectos con alto valor estético sino que además promoviendo responsabilidad social, procesos sostenibles, la tradición y diseño.

Con el ánimo de explorar nuevos caminos para los artesanos, se presenta esta alternativa que traslada las técnicas y materiales utilizados en los objetos artesanales con la tecnología y procesos industriales que Hunter Douglas ha desarrollado por más de cien años.

BEJUCO

FILANDIA, QUINDÍO

El municipio de Filandia está ubicado en el norte del departamento del Quindío y es caracterizado por ser una región muy fértil y líder en el cultivo de café.

Así mismo, el municipio cuenta con una tradición de más de noventa años dedicados al oficio de la cestería en bejucos. Esta actividad ha estado relacionada desde sus inicios con la cultura cafetera, a través del desarrollo de canastos que se utilizan durante el proceso de recolección y transformación del grano de café, siendo un actor importante en la bonanza cafetera.

Actualmente la Asociación de artesanos de Filandia, trabaja por mantener el legado artesanal que hoy en día representa la quinta generación de familias que se dedican al oficio. Elaborando productos de cestería tradicional y contemporánea, el canasto recolector ha evolucionado a productos de decoración para el hogar, permitiendo que las técnicas se mantengan en el tiempo y más personas puedan conocer la cestería del municipio.

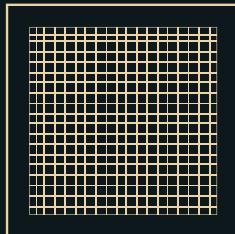


El bejucu tripillo es una planta hemiepífita que se va trepando en los árboles hospederos por medio de raíces secundarias, y una vez alcanzan cierta altura envían raíces aéreas o colgantes hacia abajo hasta que estas entran en contacto con el suelo para obtener nutrientes. Estas raíces colgantes son las que los artesanos llaman bejucos y se utilizan para la elaboración de canastos.

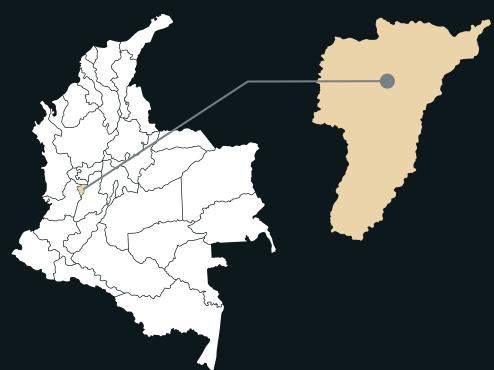
Es una especie nativa de Colombia, distribuida en las Cordilleras Occidental, Central y Oriental, que se encuentra en bosques tropicales de montaña entre 1.650 y 2.500 m.s.n.m. Catalogada como especie endémica cuyo ámbito geográfico es limitado, crece principalmente en bosques húmedos, pero también tiene capacidad de desarrollarse en potreros, orillas de quebrada o plantaciones forestales de pino y eucalipto.



Especificaciones cielo raso nativo Bejuco



Técnica:
Sarga (dos por dos)



Oficio: Cestería

Materia Prima: Bejuco (tripillo) –
Philodendron longirrhizum

Artesano: Wilmar Colorado

Departamento: Quindío

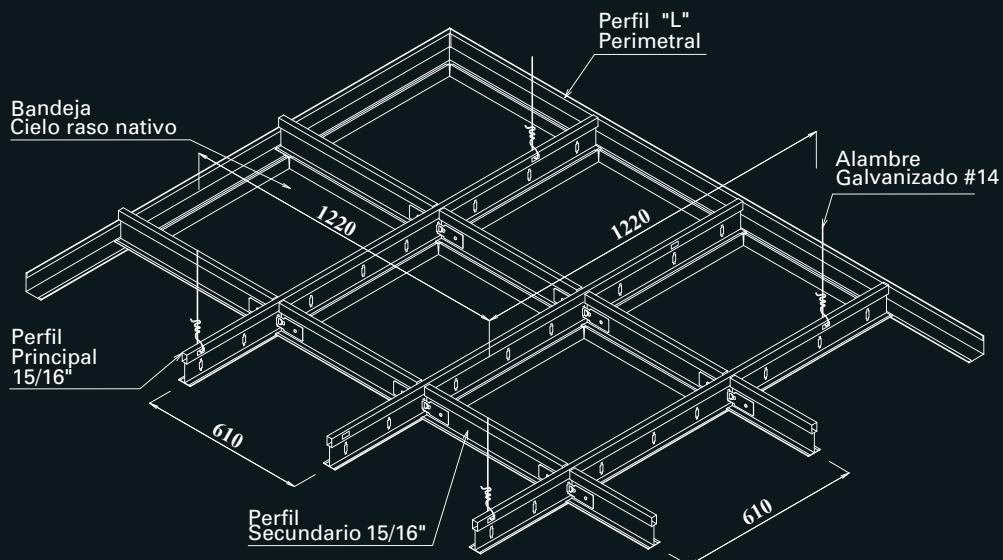
Municipio: Filandia

Tabla de pesos y consumos

Acabado	Módulo (mm)	Espesor aproximado (mm)	Peso* (Kg/m ²)	Consumo PCS/m ²
Natural crudo	610 X 610	3	5,69	2,69

* El peso no incluye la perfilería

Detalle isométrico



Características del cielo nativo

- * Fácil instalación, inspección y reemplazo
- * Sistema modular con perfilería de auto ensamble
- * Es apto para reemplazar cielos rasos con grilla sin necesidad de cambiar la perfilería existente

Recomendaciones:

La materia prima natural tiene un desgaste con el tiempo. Se recomienda no someterlo a humedad, sol o lluvia, puesto que esto acelera el desgaste. La limpieza y mantenimiento se deben hacer en seco, siempre evitando el contacto de la fibra con el agua.