

ARTESANÍA PARA LA ARQUITECTURA



ARQUITECTURA
VIVA



artesanías
de colombia

HunterDouglas 
Architectural

CIELOS RASOS NATIVOS



La línea de cielos rasos nativos nace de la alianza entre Artesanías de Colombia y Hunter Douglas, a través del programa Arquitectura Viva y un acercamiento a los oficios artesanales en Colombia.

Con esta línea de cielos rasos queremos fortalecer el espacio colaborativo entre arquitectos y artesanos, otorgando a los usuarios no solo proyectos con alto valor estético sino que además promoviendo responsabilidad social, procesos sostenibles, la tradición y diseño.

Con el ánimo de explorar nuevos caminos para los artesanos, se presenta esta alternativa que traslada las técnicas y materiales utilizados en los objetos artesanales con la tecnología y procesos industriales que Hunter Douglas ha desarrollado por más de cien años.

PALMA DE SEJE

AYAPEL, CÓRDOBA

El Cedro es un corregimiento del municipio de Ayapel, al norte del departamento de Córdoba. Ubicado al otro extremo de la Ciénaga de Ayapel, su único acceso es atravesando la ciénaga en canoas motorizadas (conocidas como Johnson).

Su actividad económica principal se basa en la pesca. No obstante, trabajan el oficio artesanal mediante la técnica de cestería con palma de seje. Esta materia prima se obtiene de los gajos de los frutos de la palma en los cultivos que hay en las montañas, convirtiendo a la cestería en una actividad sostenible, dado que se aprovecha el residuo de la palma, para transformarlo en la materia prima de los productos elaborados mediante este oficio. La cestería consiste en tejer la fibra natural sobre una estructura metálica. Esta técnica ha adquirido reconocimiento y se encuentra posicionada en el mercado actual debido a la belleza de la materia prima, la calidad de sus productos y a la evolución del oficio en tan corto tiempo.

El Cedro cuenta con dos talleres de aproximadamente diez artesanos cada uno, estos artesanos encuentran en la artesanía su sustento diario y la posibilidad de fortalecer el desarrollo local a través del oficio.



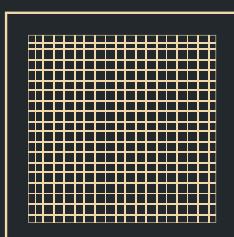
La palma de seje pertenece a la familia Arecaceae de aproximadamente 26 metros de alto, con un tallo entre 15 y 45 cm de diámetro; se puede encontrar distribuida en una gran parte del norte de Sudamérica a nivel del mar y hasta los 1.000 m.s.n.m.

La palma de seje es de las palmas más comunes en bosques húmedos de tierras bajas y los llanos de Colombia. Crece en hábitats variados, principalmente en zonas húmedas pantanosas con inundaciones periódicas, en suelos con poco drenaje (igapós o planos inundados), bosques de tierra firme y en bosques de galería a lo largo de los ríos.

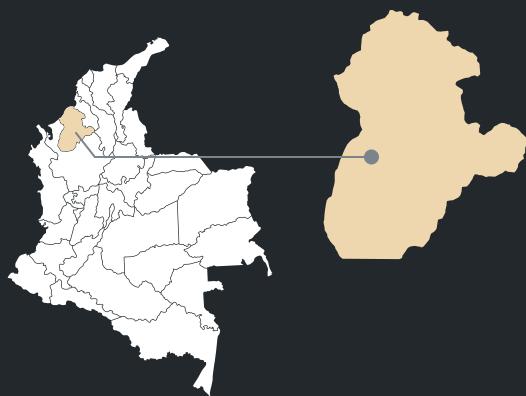
La palma de seje tiene una gran variedad de usos: alimentos, aceites, construcción, productos medicinales, como elementos de uso diario en las comunidades, entre ellos, escobas o cestos para cargar frutos o animales de caza y artesanías.



Especificaciones cielo raso nativo Seje



Técnica: Rollo sobre estructura metálica.



Oficio: Cestería

Materia prima: Palma Seje – Oenocarpus bataua

Artesano: Alcides Vides

Departamento: Córdoba

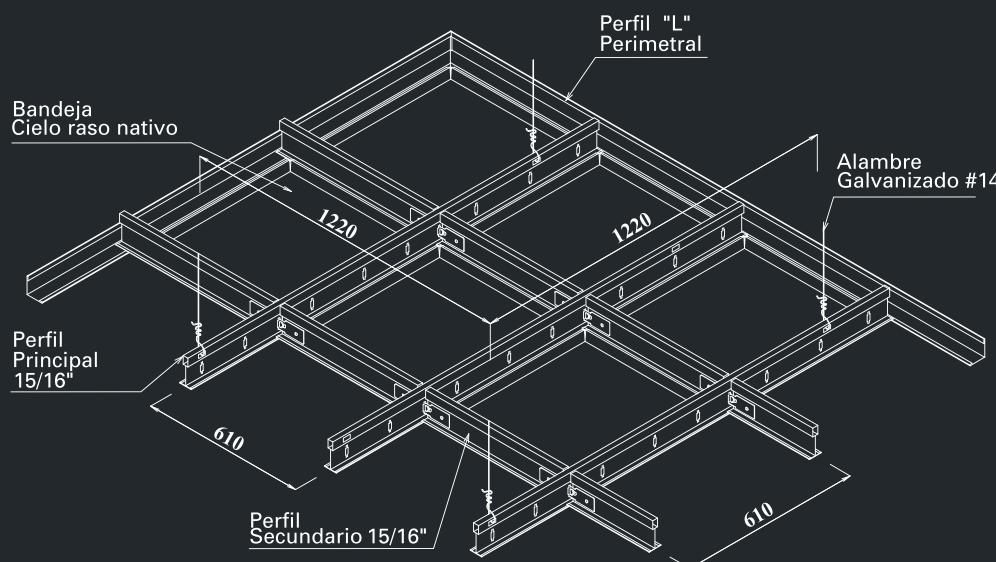
Municipio: Ayapel

Tabla de pesos y consumos

Acabado	Módulo (mm)	Espesor aproximado (mm)	Peso* (Kg/m ²)	Consumo PCS/m ²
Natural crudo	610 X 610	6	7,14	2,69

* El peso no incluye la perfilería

Detalle isométrico

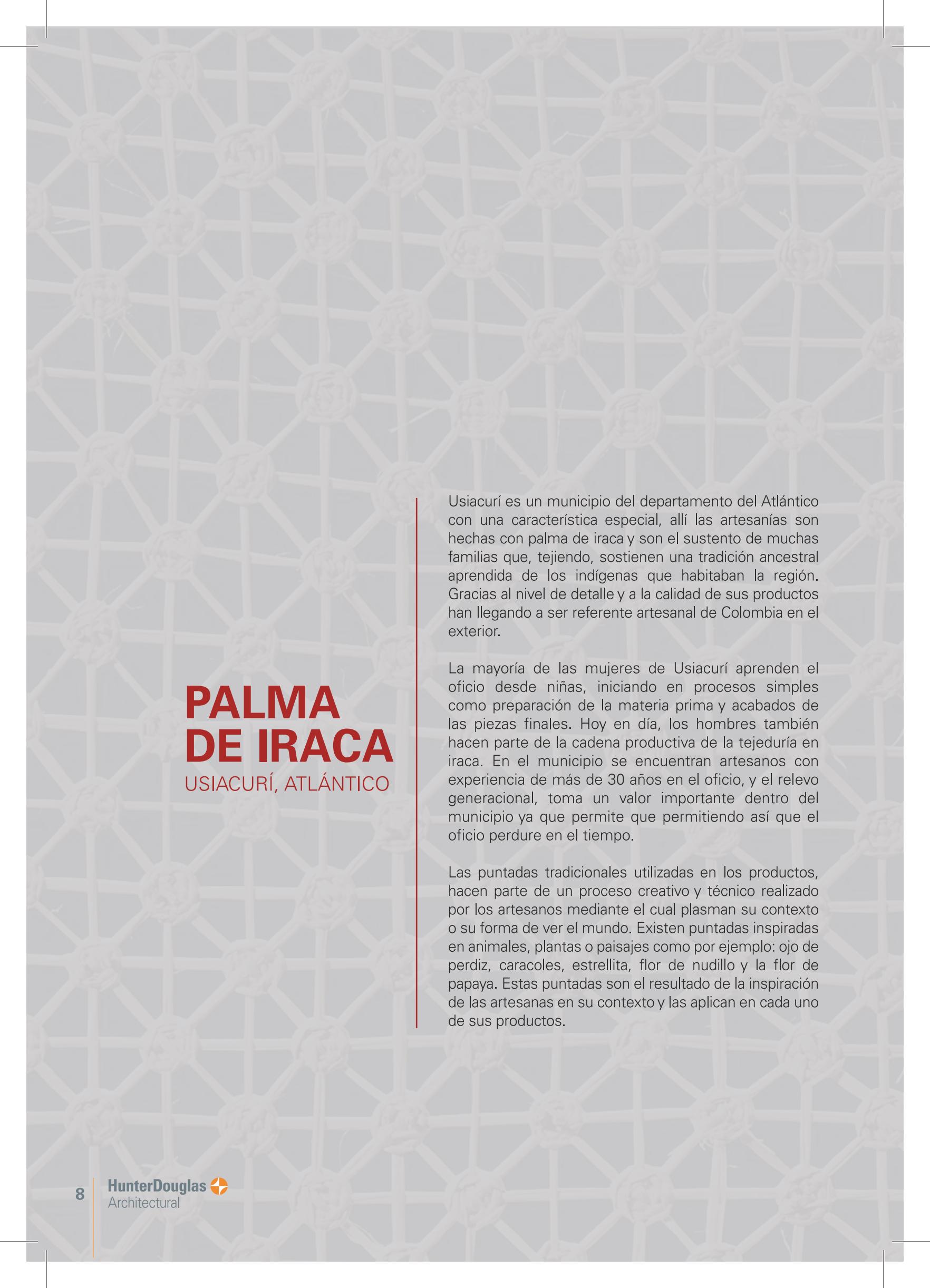


Características del cielo nativo

- * Fácil instalación, inspección y reemplazo
- * Sistema modular con perfilería de auto ensamble
- * Es apto para reemplazar cielos rasos con grilla sin necesidad de cambiar la perfilería existente

Recomendaciones:

La materia prima natural tiene un desgaste con el tiempo. Se recomienda no someterlo a humedad, sol o lluvia, puesto que esto acelera el desgaste. La limpieza y mantenimiento se deben hacer en seco, siempre evitando el contacto de la fibra con el agua.



PALMA DE IRACA

USIACURÍ, ATLÁNTICO

Usiacurí es un municipio del departamento del Atlántico con una característica especial, allí las artesanías son hechas con palma de iraca y son el sustento de muchas familias que, tejiendo, sostienen una tradición ancestral aprendida de los indígenas que habitaban la región. Gracias al nivel de detalle y a la calidad de sus productos han llegando a ser referente artesanal de Colombia en el exterior.

La mayoría de las mujeres de Usiacurí aprenden el oficio desde niñas, iniciando en procesos simples como preparación de la materia prima y acabados de las piezas finales. Hoy en día, los hombres también hacen parte de la cadena productiva de la tejeduría en iraca. En el municipio se encuentran artesanos con experiencia de más de 30 años en el oficio, y el relevo generacional, toma un valor importante dentro del municipio ya que permite que permitiendo así que el oficio perdure en el tiempo.

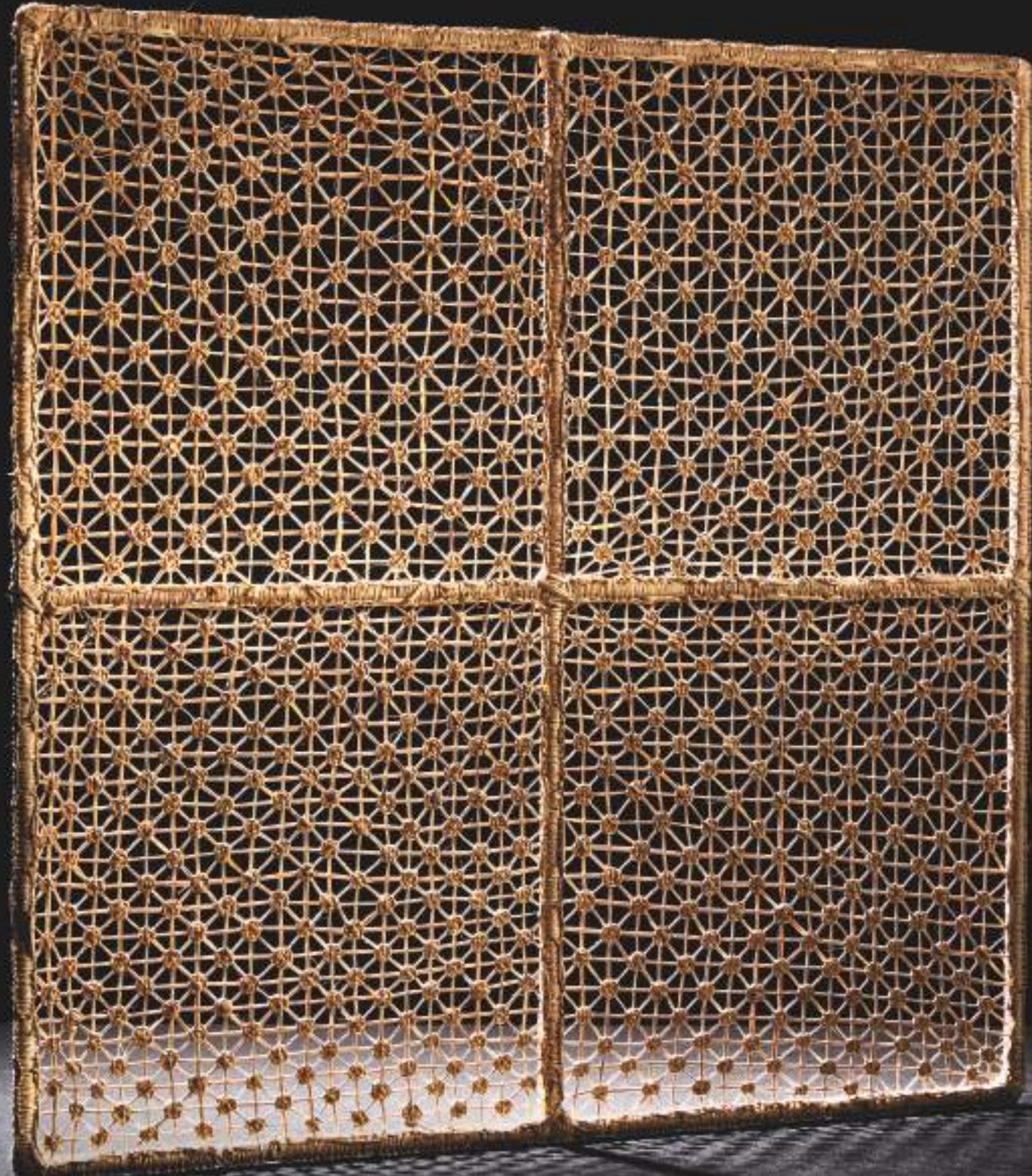
Las puntadas tradicionales utilizadas en los productos, hacen parte de un proceso creativo y técnico realizado por los artesanos mediante el cual plasman su contexto o su forma de ver el mundo. Existen puntadas inspiradas en animales, plantas o paisajes como por ejemplo: ojo de perdiz, caracoles, estrellita, flor de nudillo y la flor de papaya. Estas puntadas son el resultado de la inspiración de las artesanas en su contexto y las aplican en cada uno de sus productos.



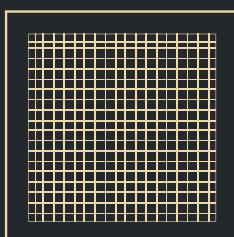
La palma de iraca es una especie de amplia distribución geográfica en América Tropical, desde México hasta Bolivia, en zonas subtropicales y bosques húmedos al este y oeste de los Andes.

En Colombia se encuentra distribuida en casi todo el territorio entre los 0 y 1.300 m.s.n.m principalmente en la región de la Amazonía, la región Caribe y la región del Pacífico. Comúnmente se encuentra en áreas próximas a ríos en bosques secos y es una especie importante para la protección de las fuentes de agua.

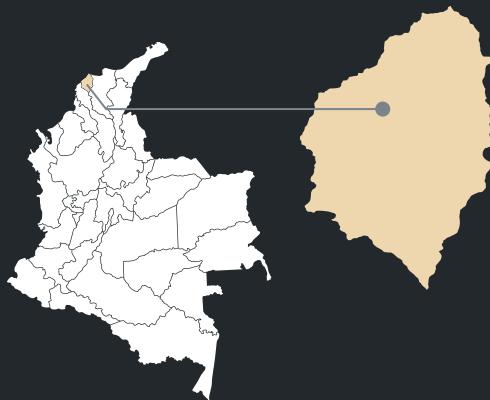
Su característica como especie protectora permite que se aproveche para una variedad de usos como artesanías, alimentos y ornamentación. Específicamente los brotes foliares son utilizados como alimento (palmito) y para la elaboración de sombreros, de las semillas se extrae aceite, los peciolos se utilizan para cestería y las hojas como envoltura de alimentos y techado de viviendas.



Especificaciones cielo raso nativo Iraca



Técnica:
Flor de nudillo



Oficio: Tejeduría

Materia prima: Iraca – Carludovica Palmata

Artesano: Sandra Muñoz

Departamento: Atlántico

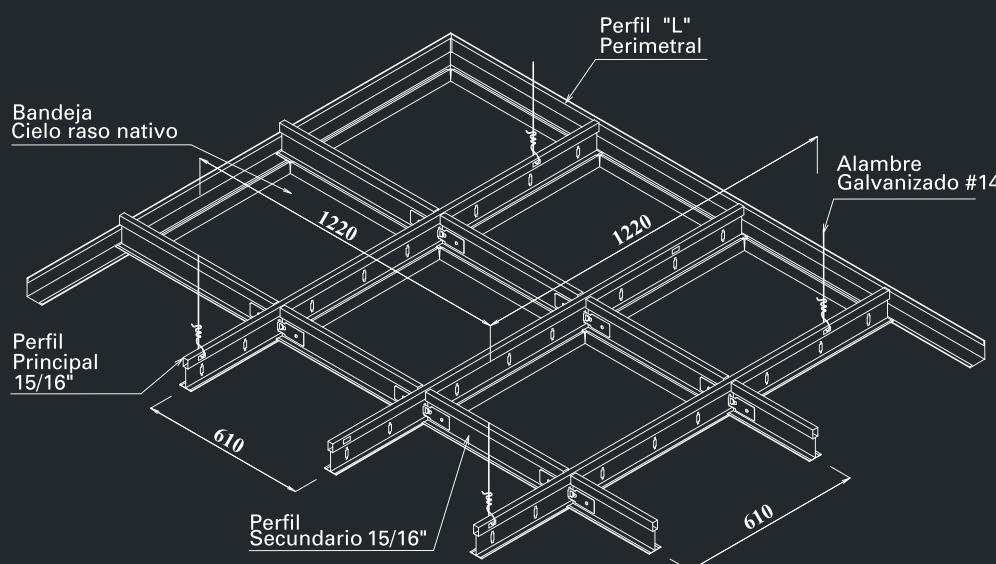
Municipio: Usiacurí

Tabla de pesos y consumos

Acabado	Módulo (mm)	Espesor aproximado (mm)	Peso* (Kg/m ²)	Consumo PCS/m ²
Natural crudo	610 X 610	2	5,18	2,69

* El peso no incluye la perfilería

Detalle isométrico



Características del cielo nativo

- * Fácil instalación, inspección y reemplazo
- * Sistema modular con perfilería de auto ensamble
- * Es apto para reemplazar cielos rasos con grilla sin necesidad de cambiar la perfilería existente

Recomendaciones:

La materia prima natural tiene un desgaste con el tiempo. Se recomienda no someterlo a humedad, sol o lluvia, puesto que esto acelera el desgaste. La limpieza y mantenimiento se deben hacer en seco, siempre evitando el contacto de la fibra con el agua.

BEJUCO

FILANDIA, QUINDÍO

El municipio de Filandia está ubicado en el norte del departamento del Quindío y es caracterizado por ser una región muy fértil y líder en el cultivo de café.

Así mismo, el municipio cuenta con una tradición de más de noventa años dedicados al oficio de la cestería en bejucos. Esta actividad ha estado relacionada desde sus inicios con la cultura cafetera, a través del desarrollo de canastos que se utilizan durante el proceso de recolección y transformación del grano de café, siendo un actor importante en la bonanza cafetera.

Actualmente la Asociación de artesanos de Filandia, trabaja por mantener el legado artesanal que hoy en día representa la quinta generación de familias que se dedican al oficio. Elaborando productos de cestería tradicional y contemporánea, el canasto recolector ha evolucionado a productos de decoración para el hogar, permitiendo que las técnicas se mantengan en el tiempo y más personas puedan conocer la cestería del municipio.

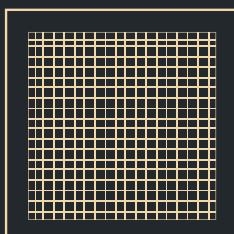


El bejucos tripillo es una planta hemiepífita que se va trepando en los árboles hospederos por medio de raíces secundarias, y una vez alcanzan cierta altura envían raíces aéreas o colgantes hacia abajo hasta que estas entran en contacto con el suelo para obtener nutrientes. Estas raíces colgantes son las que los artesanos llaman bejucos y se utilizan para la elaboración de canastos.

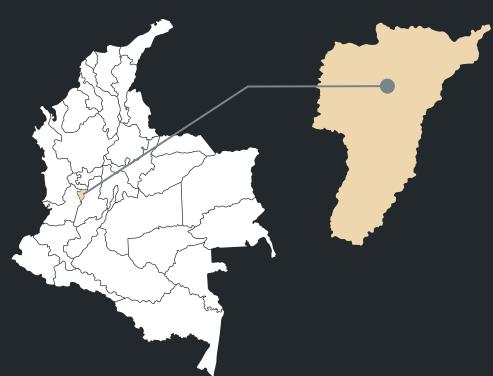
Es una especie nativa de Colombia, distribuida en las Cordilleras Occidental, Central y Oriental, que se encuentra en bosques tropicales de montaña entre 1.650 y 2.500 m.s.n.m. Catalogada como especie endémica cuyo ámbito geográfico es limitado, crece principalmente en bosques húmedos, pero también tiene capacidad de desarrollarse en potreros, orillas de quebrada o plantaciones forestales de pino y eucalipto.



Especificaciones cielo raso nativo Bejucó



Técnica:
Sarga (dos por dos)



Oficio: Cestería

Materia Prima: Bejucó (tripillo) –
Philodendron longirrhizum

Artesano: Wilmar Colorado

Departamento: Quindío

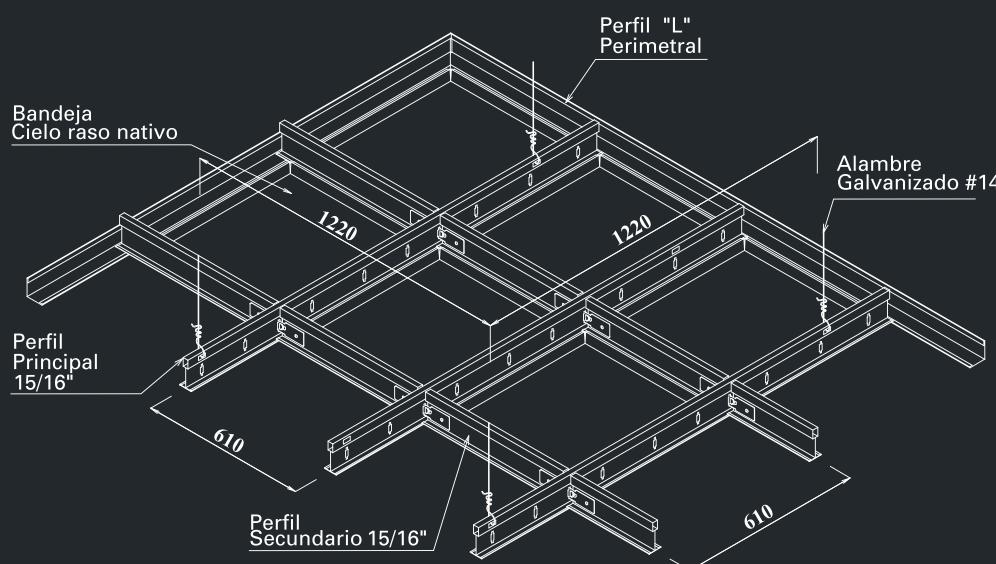
Municipio: Filandia

Tabla de pesos y consumos

Acabado	Módulo (mm)	Espesor aproximado (mm)	Peso* (Kg/m ²)	Consumo PCS/m ²
Natural crudo	610 X 610	3	5,69	2,69

* El peso no incluye la perfilería

Detalle isométrico



Características del cielo nativo

- * Fácil instalación, inspección y reemplazo
- * Sistema modular con perfilería de auto ensamble
- * Es apto para reemplazar cielos rasos con grilla sin necesidad de cambiar la perfilería existente

Recomendaciones:

La materia prima natural tiene un desgaste con el tiempo. Se recomienda no someterlo a humedad, sol o lluvia, puesto que esto acelera el desgaste. La limpieza y mantenimiento se deben hacer en seco, siempre evitando el contacto de la fibra con el agua.

ARTESANÍA PARA LA ARQUITECTURA



HunterDouglas 
Architectural

MÁS INFORMACIÓN

¿Quiere saber más sobre los productos que ofrece Hunter Douglas?

Contáctese con nosotros:

📞 +57 (601) 432 1009 ☎ 316 834 7266

Envíenos un correo:

contactoarchitecturalcol@hdlao.com

Visite nuestra página web:

<https://architectural.hunterdouglas.com.co/>



 Escanéame para
más información

 [hunterdouglasap_co](https://www.instagram.com/hunterdouglasap_co/)  ProductosArquitectonicosHunterDouglas

 Hunter Douglas Architectural Colombia  Hunter Douglas Architectural Colombia